

DE LA PLAZA DE TOROS LA SANTAMARÍA A LOS ESTADIOS DE COLOMBIA: EI DESENCANTO DE UN GOBIERNO.

Por John J. Posada

Diciembre 2023

PRIMER TIEMPO



Cuando vi en redes sociales el coro del Metropolitano de Barranquilla gritando “fuera Petro, fuera Petro”, se me vino a la memoria el haber leído en alguna crónica lo sucedido en la plaza de toros la Santamaría de Bogotá, cuando el público rechifló a María Eugenia Rojas, la Nena, hija del entonces presidente Rojas Pinilla, en una demostración pacífica contra un gobierno que se tornaba autocrático. El 5 de febrero de 1956, una semana después de la rechifla, en la misma Santamaría se produjo la matanza de la plaza de toros donde murieron 36 personas.

Anotan los cronistas y testigos de esa fecha, Rojas Pinilla hizo comprar 7.000 entradas que entregó a la SIC (Servicio de Inteligencia Colombiana) para que sus hombres vestidos de paisano se distribuyeran dentro de la plaza. La que parecía una tarde de arena y sol por lo llamativo del cartel taurino, se fue tornando como en una muerte anunciada, con un aumento nunca antes visto de policías. La orden, según los periodistas Alberto Donadio y Silvia Galvis, era iniciar una arenga propinillista, y castigar a quienes no hicieran parte de ella. “La persona que no había gritado era rodeada y agredida a patadas, puños y manotazos. Después la entregaban a la policía uniformada que en muchos casos continuaba con el mismo tratamiento. Los cuerpos ya inanimados de las víctimas eran arrojados, graderías abajo, y luego tirados abajo al callejón” (Carlos Villar Borda).

En 1953 Rojas Pinilla llegó al poder por un golpe de estado que promovieron liberales y conservadores para remplazar al presidente Laureano Gómez quien había instaurado una dictadura civil. Con su llegada terminaron las guerras bipartidistas y se firmaron treguas con las guerrillas comunistas. Pero como el



poder obnubila a algunos, no entregó la presidencia en un año como estaba pactado y por medio de una constituyente decidió mantenerse en la presidencia. Así que la felicidad de esa paz fue transitoria y Rojas Pinilla que fuera recibido como el **“segundo libertador de Colombia”**, fue girando hacia la dictadura y ya en junio de 1954 cuando los estudiantes de varias universidades recordaban el día del estudiante caído, fueron abaleados inexplicablemente por el ejército. Lo anterior sumado a la censura a El Tiempo y a El Espectador fue minando la estabilidad del General en el poder. El 10 de mayo de 1957 luego de 10 días de Paro Nacional debido a la crisis social y de gobernabilidad provocada por protestas populares y de estudiantes, cierre de bancos y comercios, Rojas Pinilla **renuncia a la presidencia y le entrega el poder a una Junta Militar.**

SEGUNDO TIEMPO

Las ilusiones de los colombianos se crecen como espuma de chocolate cada cuatro años y se van esfumando de acuerdo con los resultados de bienestar percibido. Han transcurrido 66 años desde la caída de Rojas Pinilla y si bien el país ha progresado en muchos aspectos, no ha ocurrido así en los proyectos de paz ni de justicia social. Así como en 1956 se hablaba de “un general contento y un descontento general”, hoy se habla de un gobierno que prometió vivir “sabroso”, pero solo fue aplicado hacia adentro y por ello en los estadios y otros escenarios a 15 meses de llegado a la presidencia Gustavo Petro el 7 de agosto de 2022, aparecen los coros de “fuera Petro, fuera Petro” como una protesta pacífica por los malos resultados del gobierno.



No fue casualidad que Petro llegara a la presidencia de Colombia como primer representante de la izquierda. En otros países de Latinoamérica ya lo habían hecho por vías democráticas Chávez, Lula, Bachelet y Pepe Mujica, pero con excepción de éste último los mandatos se marchitaron o los llevaron a la quiebra total como lo ocurrido en Venezuela. El giro a la izquierda en Colombia se dio principalmente por el descontento de promesas incumplidas por gobiernos anteriores y por el apoyo de dineros y estructuras fuera de la Ley según demandas presentadas por la oposición.

El 2019 y el 2021 fueron premonitorios de los que sucedería si Petro no llegaba al poder. El mal llamado “estallido social” que paralizó al país por tres meses y patrocinado por el hoy presidente, Gustavo Bolívar y la izquierda, fue la mejor estrategia para el cambio de rumbo hacia las elecciones. Tampoco se puede



ocultar el adoctrinamiento de Fecode y otros actores de la izquierda. Algunos analistas señalan que de no haber llegado Petro a la presidencia, el país hubiera caído en una guerra civil.

El populismo hipnotiza al pueblo y con gran entusiasmo los 10.075.836 (50,4%) de votantes por Petro celebraron sin recordar lo desastroso que fue el paso por la alcaldía de Bogotá. Hoy la desaprobación de la gestión del gobierno según Invamer llega al 66% y el 76% de los encuestados cree que las cosas en el país están empeorando. Cómo es posible que un mandatario que llega con una coalición fuerte en el congreso pierda tan rápidamente las posibilidades de llegar a unos acuerdos para llevar al país hacia un mejor futuro.

Las causas de la desaprobación los economistas las resumen en cuatro puntos: Reforma Tributaria, falta de confianza inversionista, incertidumbre en contratos de exploración de gas y petróleo y problemas de seguridad. Por lo tanto se verá el impacto en mayor desempleo, disminución de regalías en las regiones más necesitadas, y desaceleración de la economía. Este es el resultado de ministros activistas e ideologizados. Así que la luna de miel no duró ni un año.



La economía colombiana registró una caída del -0,4 % en octubre del 2023, completando así tres meses consecutivos de descenso (DANE), lo cual es desalentador y preocupante según Fenalco y se asoma el fantasma de la recesión.

Las actividades secundarias que incluyen la industria y la construcción tuvieron un desplome de 5,2% y el comercio y transporte cayó en 5,4%.

Pero hay otras causas que más allá de los estragos económicos se han acumulado para confirmar la desaprobación del gobierno de Petro. Las reformas propuestas, si bien necesarias de ajustes, especialmente la de la salud, quisieron ser impuestas sin un diálogo constructivo, lo que muy pronto llevó al presidente a cambios en varias de sus carteras, primando más la parte ideológica que la técnica. Los escándalos de su hijo, hermano y otros miembros del gobierno por corrupción, incluyendo grabaciones grotescas de Armando Benedetti y Laura Sarabia, lo cual va en contravía del proyecto anticorrupción de campaña. Las ausencias del presidente y su incumplimiento de citas. La incoherencia en sus discursos que parecen más un



galimatías, como “vamos a expandir el virus de la vida por las estrellas del universo” o “despenalizar lo que antes se consideraba crimen” no ayuda a la imagen presidencial y la vice poco ayuda con su Ministerio de la Igualdad y Equidad que cuenta con \$500.000 millones de presupuesto, por encima de MinTIC, MinJusticia, MinCiencia y MinTransporte y además paga cinco viceministerios, en contravía de la austeridad prometida.

Aspecto especial merece la situación de violencia y orden público empezando por los discursos desde el balcón de Palacio, que en vez de proponer lazos de concordia, llevan una carga alta de odio y lucha de clases. El eslogan de “Colombia potencia de la vida” no se ve reflejado ni en la propuesta de Paz Total ni en los indicadores, seguramente por la salida de decenas de generales de las Fuerzas Armadas, hoy prácticamente maniatadas y con terrenos vedados. Petro fue un crítico acérrimo de gobiernos anteriores por los problemas de orden público que hoy no controla, se aumentaron las masacres en un 16% en comparación del 2022, la extorsión desbordada, el secuestro va en 70% y el reclutamiento de menores 130%. La Defensoría del Pueblo ha registrado el homicidio de 130 líderes y defensores de derechos humanos, muchos de ellos en medio de la lucha por territorios que practican disidencias de las Farc, ELN y Clan del Golfo. Esta es la foto que nos deja el gobierno en el 2023.

EXTRA TIEMPO

El tiempo perdido no se recupera y menos en un país lleno de necesidades. Se abre una luz de concertación con un grupo de empresarios privados y parte de los nuevos gobernadores, porque hasta en eso es mezquino Petro, sacando a quienes han sido más críticos de su gobierno, cuando debería gerenciar para todos los sectores y departamentos. Ojala se deje aconsejar y acepte la ayuda de tecnócratas dejando a un lado la parte ideológica, especialmente en la exploración de gas y petróleo que se necesita para la transición hacia energías más limpias. Devolverles la confianza a inversionistas, respetar la regla fiscal y trabajar más y viajar menos podrán dar una nueva luz de esperanza. De lo contrario el canto de “fuera Petro, fuera Petro” seguirá haciendo eco pacífico en el país.

VAR

Se revisó el VAR desde diferentes ángulos y se evidencia que el gobierno perdió el 2023.

Consultas:

Gómez Dugand, Alejandro. El crimen de la Santamaría Cero Setenta. Uniandes.03.07.2012
Angoso, Ricardo. La masacre de la plaza de toros la Santamaría. Las 2 Orillas. 27.02.2016
Invamer Poll 13.12.2023



Actualización de Promedico

Dr Alberto Maya

Promedico ha venido cambiando y restructurándose para beneficio de sus Asociados. Es así como en la parte locativa del Edificio se realizó en la primera planta el traslado de la caja a un sitio más seguro para efectuar transacciones; igualmente hemos dispuesto a la entrada unas personas que se han capacitado para atender a los asociados (API), dando respuesta a los requerimientos que los asociados necesitan, informando sobre: pólizas, créditos, estado de cuentas, disponibilidad de cabañas, etc.

Tenemos una aplicación digital APP donde encontramos: estado de cuentas, productos de vejez, incapacidades, créditos y facturas, esta aplicación se utiliza desde el celular o el computador, ingresando con el número de su cedula de ciudadanía.

En el área física del segundo piso se habilito una “parada del ascensor”, se reformo la sala de juntas y también se hizo reorganización de las oficinas como :comunicaciones, Servicio al asociado, nómina y auditoria, haciéndolas más funcionales y ganando espacios.



En rozo se tiene un lote donde se ha reemplazado el cultivo de plátanos que surte este elemento al Club de Rozo, utilizando un terreno y haciéndolo producir con lo cual se crea un ahorro muy importante para Promedico, a las sedes se les realiza mantenimiento y se ha reemplazado el menaje, se cuenta con wifi en todas. Se tiene un programa FR – Futuros residentes con los siguientes beneficios a nivel nacional: curso de formación prioritaria para acceder a la especialización medica que ayuda a preparar los futuros residentes, para su ingreso a los programas de residencia en las distintas especialidades. SCV APP: es una APP de educación continua.

En el 2023 quedamos con 192 convenios activos en los segmentos de turismo, recreación, educación, consumo y salud que pueden ser consultados en la página web.

Se puede acceder a la sede de Anapoima con la posibilidad de los distintos tipos de acomodación desde 2 a 8 personas con impacto sobre la tarifa de Se entregará al de 600 millones de pesos entre nuestros asociados activos en el marco de la celebración del Dia Panamericano del Medico (DPM)


Somos tranquilidad en el ejercicio de tu profesión

PÓLIZA DE RESPONSABILIDAD CIVIL MÉDICA

Línea nacional 01 8000 180 285

VIGILADO 



Club campestre de Promedico

EL PEQUEÑO GIGANTE

Luis Fernández Plaza

Anoto: Con El pequeño gigante no me refiero a Nelson Ned.

Años ha, me sumergí en la literatura japonesa. En especial, me apasionaron Yasunary Kawabata, Premio Nobel (Lo bello y lo triste, La casa de las bellas durmientes...) y Yukio Mishima (El marino que perdió la gracia del mar, Confesiones de una máscara...) Encontré sus obras impregnadas de belleza, erotismo y muerte... Percibí en ellos un sentido trágico de la vida. Los dos fueron grandes amigos. Kawabata mayor en edad, además, su mentor.

Primero murió Mishima. Se suicidó haciéndose el harakiri frente al comandante de las Fuerzas militares del Japón. Episodio dramático. No es el momento de relatarlo... Muy doloroso para Kawabata quien, tiempo después, se suicidó en su pequeño apartamento frente al mar... Dejó abierta la llave del gas.



Leyendo “Confesiones de una máscara”, novela autobiográfica, encontré un episodio donde Mishima relata que frente al San Sebastián del pintor italiano Guido Reni (Barroco italiano), se masturbó... Busqué el cuadro: San Sebastián semidesnudo, con el cuerpo violado por una saeta que le penetra el abdomen en un flanco, brazos hacia atrás ¿Atados?, mira resignado hacia el firmamento... Cuadro precioso.

San Sebastián nació en Narbona-Francia, dentro de una familia noble. Se radicó en Milán. Ingresó a la milicia y llegó a ser capitán de la guardia pretoriana, simultáneamente, se adhirió al cristianismo. Hacía apostolado entre sus compañeros y visitaba a los cristianos apresados. Fue denunciado. El emperador, que lo apreciaba como soldado, le dio dos opciones: abandonar el cristianismo y continuar en la guardia pretoriana, o morir. Él escogió a Cristo y fue condenado a muerte.



Lo ataron a un poste y le lanzaron una andanada de flechas hasta que lo dieron por muerto. Sus amigos cristianos, que observaban escondidos, se le acercaron y descubrieron que aún vivía. Lo llevaron donde Irene, una noble, cristiana que se encargaría de sanarlo... Después Santa Irene... Aunque le insistieron, se negó a huir... A cambio, regresó donde el emperador para reprocharle su persecución a los cristianos. Éste le condenó a ser azotado hasta la muerte. Su cadáver fue arrojado a un lodazal. De allí le recogieron los cristianos y enterraron en la Vía Apia, en la célebre catacumba que lleva su nombre... Fue consagrado como el patrono de los moribundos, protector contra la peste, protector contra los incrédulos.



Si les hubiera confesado a mis amigos que estaba leyendo sobre San Sebastián, hubieran asegurado que estaba perdiendo la razón... Lo insólito es que San Sebastián volvió a cruzarse en mi camino... Hace ya algunos años, en el Museo Rayo de Roldanillo, visité una muestra de representaciones de San Sebastián de muchos artistas del mundo, de diferentes épocas, de diferentes estilos. Extraordinaria. Creo que las muestras no fueron menos de treinta... Ese día, un artista que no conocía, me enseñó que San Sebastián es el patrono de los homosexuales.

Hoy, 16 de diciembre de 2023, un informe de prensa celebra que, en Neira-Caldas, se festeja la recién creada Calle Real David Manzur en honor del ilustre maestro que nació allí el 14 de diciembre de 1929. Una fotografía lo muestra sobre ella... 94 años de edad... Trato de recordar desde cuándo admiro al “Pequeño gigante”, así le llamo yo... No, no lo consigo, en general, olvido las fechas... Pequeño de estatura, enorme como artista.

Me sorprende que, después de tantos años, me entere de que es colombiano. Alguna vez, no recuerdo dónde, entendí –muy mal- que era un refugiado español... Hijo de un libanés casado con una colombiana, viajó,





muy pequeño aún, a Guinea Ecuatorial. Adolescente llegó a España, en época de la guerra civil. Alcanzó a estudiar algún tiempo en la Academia de Artes de Madrid... De regreso a Colombia ingresó a la Escuela de Artes de Bogotá. Polifacético, no sólo estudió artes plásticas, también música y teatro. Hace arte figurativo, abstracto, incursiona en el construccinismo... Sube escalones hasta alcanzar la cima donde se encuentra la élite de artistas colombianos... Trasciende al mundo.

Ha hecho exposiciones, no solo en Colombia, también en el exterior. Se le han otorgado distinciones muy merecidas... Ojalá el maestro llegara a saber, algún día, de la profunda admiración que le tenemos muchas, muchas personas que no estamos inmersas en el mundo del arte. Pienso en sus caballos, en San Jorge y el dragón, La agonía, El laúd negro... Sería incapaz de enumerar de memoria todas sus obras.

El maestro me regresó a San Sebastián. Obra colosal, tres metros de altura. La fue construyendo paso a paso en su imaginación. Creo que tardó más de dos años en acabarla, pero muchos años en soñarla... Aún inacabada, ladrones asaltan su estudio, toman varios cuadros; uno de los asaltantes mira el San Sebastián. Con revólver en mano obliga al maestro a firmarlo y se lo lleva... Afortunadamente fue rescatado por las autoridades.

Durante varios años el maestro lo dejó recostado sobre una pared de su estudio, pero San Sebastián le llamaba... Regresó a él... Trabajó de seguido hasta terminarlo... Lo observó asombrado, estaba frente al hombre de sus sueños... Tan bello que no se atrevió a flecharlo.

Yo lo he mirado muchas veces, tanto como he mirado el San Sebastián de Guido Reni... Siento que hay algo en común entre las dos obras, algo profundo. No consigo definirlo. El maestro Manzur debió mirarlo muchas veces, y como a mí, debió dejarle algo en su interior, pienso Rememoro a Luis Caballero, uno de los grandes. Falleció prematuramente, apenas contaba 50 años de edad... Dramático... Los hombres que pintó causan angustia. Estoy desvelado. Lo único que se me ocurre, para recuperar el sueño, es recordar a la mujer que alguna vez me dijo: "Quiero que fundamos nuestros cuerpos"



AMO LAS COSAS VIVAS

**Amo las cosas vivas, los ríos, los helechos,
Los niños cuando corren tras una mariposa,
Los pétalos cerrados de un capullo de rosa,
Los lagos acunados en sus húmedos lechos.**

**Amo las cosas vivas, el caballo al acecho
De una potranca en celo, de pelambre sedosa,
La sonrisa del viejo, los ojos de mi esposa,
Y en las adolescentes las fresas de sus pechos.**

**Las gaviotas en vuelo, las olas de los mares
Que acuestan en la playa sus salobres cantares,
Y el vientre del océano con sus yodados seres**

**La alianza con mi gata de infinita ternura.
Beethoven en su cosmos de alegría y pavora
Y el demonio que esconden por dentro las mujeres.!!**



AMOR ALCALINO

**ME SEDUCEN LAS CÓRNEAS CONQUE MIRAS
Y LAS GOTAS SALOBRES CON QUE BAÑAS
ESE ARCO OJIVAL DE TUS PESTAÑAS
QUE APRIONA TUS GOCES Y TUS IRAS.**

**Y ESE DOBLE PULMÓN POR DONDE INSPIRAS
EL AIRE DE TUS FRÍVOLAS HAZAÑAS
Y LA SANGRE QUE MOJA TUS ENTRAÑAS
Y HASTA EL MISMO SUDOR QUE TU TRANSPIRAS.**

**ME SEDUCE EL VAIVÉN DE TU CADERA
PORQUE ES RITMO QUE DANZAN EN LA ACERA
DOS COXALES LANZADOS AL AZAR.**

**Me seducen sus músculos supinos
Y me gustan tus besos alcalinos
De indudable sabor a Pepsamar.**

ALBERTO

GÓMEZ

ARISTIZÁBAL

-El Mago-

FELICIDADES

EN ESTE 2024